Astrologie

5

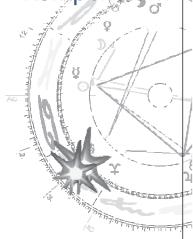
Die Planeten Energien und Bedürfnisse

Die Zeichen Eigenschaften Art und Weise

Die Häuser

Lebensbereiche Situationen

Kleines astrologisches Kompendium



Astrologie by

karrer works Büchelgässli 2 CH - 9125 Brunnadern

fon:+41 (0) 71 374 17 44 mobil:+41 (0) 78 660 52 60 www.karrer-works.ch info@karrer-works.ch

märz-18 | 3-5

₩idder,

ca. 21. 3. - 20. 4., Element Feuer, kardinal. (Mars) Begeisterungsfähig, mutig, erfrischend, direkt, ungeduldig, ehrgeizig, Ich-orientiert, vorwärtsstürmend; Pioniergeist.

Stier,

ca. 21. 4. - 20. 5., Element Erde, fix. (Venus). Ausdauernd, geniessend, willenskräftig, standfest, qualitätsorientiert, treu, realistisch; Geschmacks-, Komfort- und Sicherheitsorientiert, natürlich, gutes Essen.

XZwillinge,

ca. 21. 5.- 20. 6., Element Luft, veränderlich. (Merkur)
Neugierig, rasch auffassend, kommunikativ, mit mehreren Dingen gleichzeitig beschäftigt, denkend, oberflächlich, vielseitig, wissensorientiert.

S Krebs,

ca. 21. 6. - 22. 7., Element Wasser, kardinal. (Mond). Mütterlich-sorgend, einfühlsam, oft empfindlich, braucht Zugehörigkeit, Geborgenheit; Sammler; herkunftsgebunden, gefühlsorientiert, verwurzelt, gastgebend.

🕰 Löwe,

ca. 23. 7. - 22. 8. Element Feuer, fix. (Sonne).
Grosszügig herzlich strahlend, vertrauenswürdig; will Menschen begeistern; sich darstellend, ausdrückend, dominierend, ooptimistisch vorwärtsschauend.

Astrologie

- Die Sonne stellt die Mentalität des Menschen dar, das heisst die Qualität und den Zustand des Selbst-Bewusstseins, Sie ist der Vitalfundus der Lebensenergien und hat eine bestimmende Funktion im Verband der zehn Planeten. Ihre wesentlichste Funktion ist die willensmässige Energiesteuerung. (männlicher Gegenpol zum Mond).
- Der Mond bedeutet die Gefühlsnatur des Menschen mit seinem Kontaktwunsch und seinem Bedürfnis nach Zärtlichkeit, Anlehnung und Verstehen. Als reflektie-rendes Prinzip ist seine zentrale Funktion die anpassende Sensitivität und das Reagieren. (weiblicher Gegenpol zur Sonne).
- Merkur befähigt uns zur gedanklichen Kombination unserer Erkenntnisse. Sein Bedürfnis ist Lernen, Informationen und Wissen zu sammeln und in Worte und Begriffe zu fassen; Kommunikation, Austausch, Transport, etc. (Merkur ist in kein Gegenpolpaar eingebunden).
- Yenus als ästhetisches Prinzip sucht immer das ihr Gemässe und Harmonische, um einen möglichst perfekten Zustand zu erreichen. Sie ist das introvertiert Selektive und gibt uns die Fähigkeit zur Assimilisation. Sie entspricht der weiblichen Seite im Mann (Anima) sowie der Erotik. (Venus ist der weibliche Gegenpol zum Mars).
- Mars stellt die Leistungskraft dar, die Fähigkeit, Energie in Leistung und Arbeit umzusetzen. Er befähigt zum extravertierten Zupacken und Bewegen und verkörpert die männliche Seite der Frau (Animus) sowie die Geschlechtskraft. (Mars ist der männliche Gegenpol zur Venus).
- Jupiter symbolisiert die Sinnesfunktionen, mit denen wir die Welt wahrnehmen können. Sinnesfreude, Wertbewusstsein und Urteilsvermögen resultieren daraus sowie der Sinn für richtige Proportionen für die Gerechtigkeit, Jupiter steht für Expansion und Wachstum. (Jupiter ist der männliche Gegenpol zum Saturn).
- Saturn entspricht der Körperlichkeit, der Form mit dem Bedürfnis nach Ordnung und Abgrenzung, die das Leben sichern und schützen, aber auch erschweren können: Sein Gesetz ist Sicherheit, Stabilität und der Wunsch nach Ruhe und Wohlbehagen, sowie der Aufrechterhaltung eines Zustandes. (Saturn ist der weibliche Gegenpol zum Jupiter).

1. Haus: Selbstdarstellung, Ansprüche und Verhalten des Ich, Egozentrik, Geltungsstreben, das eigene Wollen, das Hinausgehen.

2. Haus:

Besitz und Substanz, Raumansprüche, Energiehaushalt, Vorratssicherung, Talente, eigene Mittel, Selbstwert und Selbstverteidigung, Verdienst.

3. Haus:

Bildung, Lernfähigkeit, Sprache, Kultur und kollektive Denknormen, natürliche Kontakte, Verwandte und Ge-schwister, Das Nahe.

4. Haus:

Das Kollektiv, Zugehörigkeit zur Familie, Herkunft, Mutterbeziehung, Nestgefühl und Urvertrauen, Tradition und Verwurzelung.

5. Haus:

Lebensgenuss und Selbsterprobung, Experimentier- und Risikofreudigkeit, "Die Spielwiese", Kinder + kindliches, Erotik, sich zeigen, sich ausdrücken und darstellen.

6. Haus:

Existenzgestaltung, Leistungsbereitschaft, Arbeitsart, Alltagsgestaltung, psychosomatische Prozesse, soziales Engagement, Abläufe, dienen, Lebenshaltung und Einstellung.

7. Haus:

Ergänzungsstreben, Du-Zuwendung, Partnerschaft und Beziehungen, Kontaktverhalten, Bindungen und Verträge, Feind/Freund Themen.

8. Haus:

Gesellschaftsstruktur, Gesetz und Ordnung, Status-streben, Anpassung und Pflichten, fremde Mittel, Stirb- und Werde-Prozesse, Machtansprüche.

9. Haus:

Selbständiges Denken, eigenes Weltbild, Sinnfindung, Glaubensbilder, Zivilcourage, Orientierung und Religiosität, Reisen, die Ferne, die Weite.

10. Haus:

Individualisierung, Berufung, Autorität, Verantwortung, Karriere, Ziel, Führungsaufgaben, Machtstreben, Oeffentlichkeit und Gesellschaft.

11. Haus:

Ethik, Freunde, Bild des höheren Menschen, Ideale und Ideologien, Vereinigungsstreben, Gleichgesinnte, elitäres Denken, Gruppenidentifikation.

12. Haus:

Alleinsein (Verinnerlichung oder Isolation), Rückzug, Zugang zur Transzendenz, Jenseits-Diesseits, Esoterik, Entmaterialisierung, Meditation, Er- und Auf-lösung.



Jungfrau,

ca. 23. 8.-22. 9.
Element Erde veränderlich. (Mer-kur/ Chiron)
Bescheiden, fleissig, geduldig, sorgfältig, dienend, kritisch, exakt, analytisch, gesundheitsbewusst, materiell-wissenschaftlich.

Waage,

ca. 23. 9. - 22.10., Element Luft, kardinal. (Venus) Diplomatisch ausgleichend, kulturorientiert, lliebenswürdig; nach Harmonie und Ausgleich strebend, Gerechtigkeit; kontaktorientiert, charmant.

Skorpion,

ca. 23.10. - 21.11., Element Wasser, fix. (Pluto/Mars) Tiefgründig, zäh, treu/eifersüchtig sowie loslassend - sich lösend; Gefühlstiefgang; leidenschaftlich und intensiv, seelische Zusammenhänge durchschauend.

Schütze,

ca. 22.11. - 21.12., Element Feuer, veränderlich. (Jupiter). Weitblickend, geistig rege, spontan, unabhängig im Denken, wahrheits- und glaubensorientiert, sucht tieferen Sinn, grosszügig, optimistisch und zukunfts-

Steinbock,

gläubig.

ca. 22.12. -19.1., Element Erde, kardinal. (Saturn) Verantwortungsbewusst, selbständig, realistisch, fleissig, zuverlässig; geltungsbewusst, stabil, verschwiegen und ausdauernd, organisierendüberblickend.

Wassermann,

ca. 20.1. -17. 2., Element Luft, fix. (Uranus/ Saturn)

Erfinderisch, originell, freundschaftlich, reformlustig; methodisch im Denken; idealistisch bis ideologisch, unabhängig; intuitiv, kommunikativ.

Fische,

ca. 18. 2. - 20. 3., Element Wasser, veränderlich (Neptun/ Jupiter). Fantasievoll, mystisch-reli-giös, träumerisch, hilfsbereit, sensitiv und einfühlend, oft medial, anpassungsfreundlich, gefühlsorientiert, friedliebend.

- Uranus ist die schöpferische Intelligenz, die Neuland in allen Dingen sucht. Forscher- und Erfindergeist, Absicherung durch technische oder geistige Systeme sowie revolutionäres Veränderungsstreben, Plötzliches und Spontanes. (Uranus ist der männliche Gegenpol zum Neptun).
- Neptun ist die universelle Menschenliebe, unser höchstes Liebesideal. Identifikationsfähigkeit, Idealismus, Helferwille, soziales Engagement. Neptun steht für Auflösungskraft, Vernebelung, Illusionierung, Unklarheit, Transzendenz und Entgrenzung. (Neptun ist der weibliche Gegenpol zum Uranus).
- Pluto steht für die Kern- und Motivationskraft, die wandelnd auf das Ich-Bild, die Masken und Über-Ich-Formen einwirkt. (Metamorphose), Damit verbunden sind kollektive Macht-Ohnmachtenergien männlich-aktiver Art, Geburtsund Sterbeprozesse, Transformationen, Sexualität/ Orgasmus, Zwänge. (Pluto steht nicht in einem Gegensatzpaar, er will diese vielmehr "überwinden").
- Er hat mit Lern- und Heilungsprozessen zu tun. Er ist Mittler zwischen einander entgegengesetzten Kräften. Eigenes Krank- und Verletztsein, Heil- und Förderungskräfte nach Aussen, für andere. Vermittlung imaterieller Inhalte. Er strebt an, Schwächen in Stärken umzuwandeln
- **Lilith** ist kein Planet, sondern bezieht sich auf den zweiten Brennpunkt der Mondumlaufbahn um die Erde. Sie kann als dunkler, unbewusster weiblicher Korrekturpunkt verstanden werden, der oft mit Themen wie: Opfer, dunkle Aspekte des Lebens, Sterben, Gebären, Sexualität, etc. zu tun hat. Es geht um das über sich selbst hinaus wachsen, um das stumme und passive Zulassen tiefer innerer weiblicher Machtaspekte.
- Der aufsteigende Mondknoten
 (Drachenkopf) ist kein Planet, er
 bezeichnet den Schnittpunkt des Mondes
 mit der Sonnenbahn. Er zeigt den 1.
 Schritt in der Entwicklung an, und er ist
 gleichzeitig ein Korrekturpunkt für den
 Charakter. Sein Gegenüber (absteigender Mondknoten) hat mit rückwärtsgewandten Entwicklungstendenzen zu tun.
 Die Mondknotenachse zeigt vielfach
 karmische Themen an.